ÉLOGES POUR

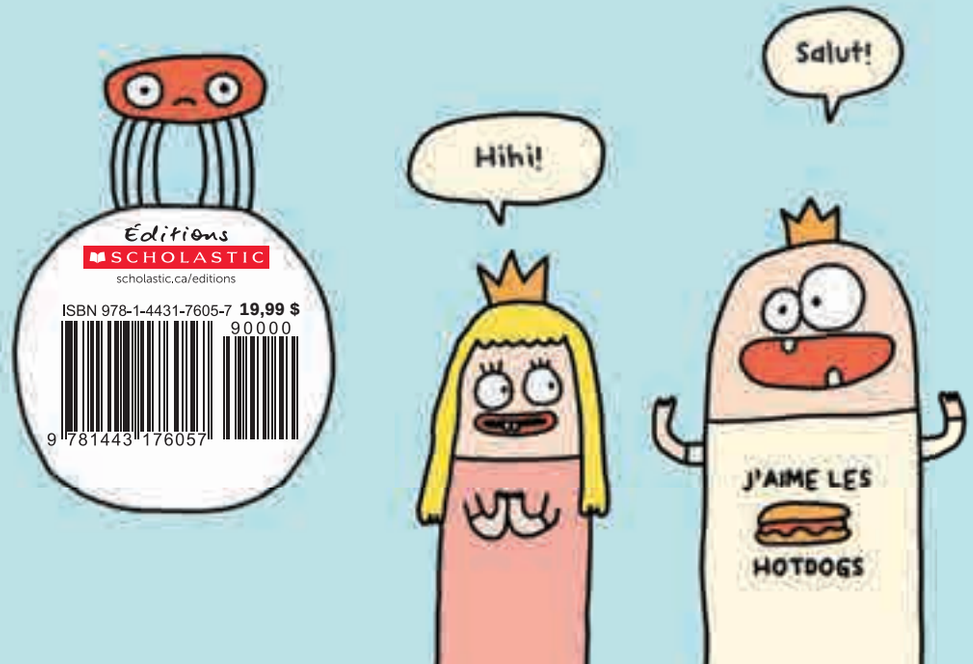
LE PIRE LIVRE DU MONDE

« N'achetez pas ce livre. Je répète : n'achetez pas ce livre. »
—*Le Gentil Journal*

« Je ne peux pas croire que j'ai perdu mon temps à lire ça. »
—*Le Blabla Quotidien*

« Je vais aller me laver les yeux avec du savon. »
—*Le Lecteur Enchaîné*

« Si j'avais à choisir entre relire ce livre et me faire arracher les dents avec une pelle mécanique, je choisirais la deuxième option. »
—*Les Grosses Nouvelles*



Éditions SCHOLASTIC
scholastic.ca/editions
ISBN 978-1-4431-7605-7 19,99 $
90000
9 781443 176057

ÉLISE GRAVEL

LE PIRE LIVRE DU MONDE

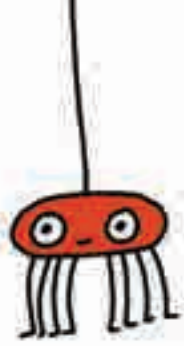
S

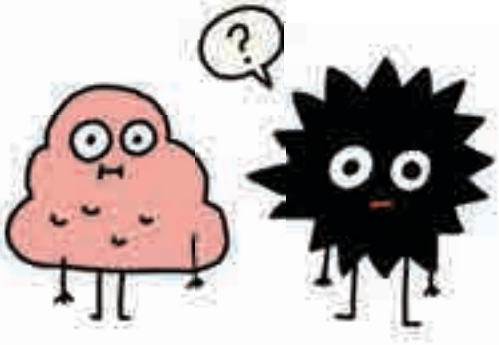
GAGNANT DE ZÉRO PRIX LITTÉRAIRES

LE PIRE LIVRE DU MONDE



ÉLISE GRAVEL



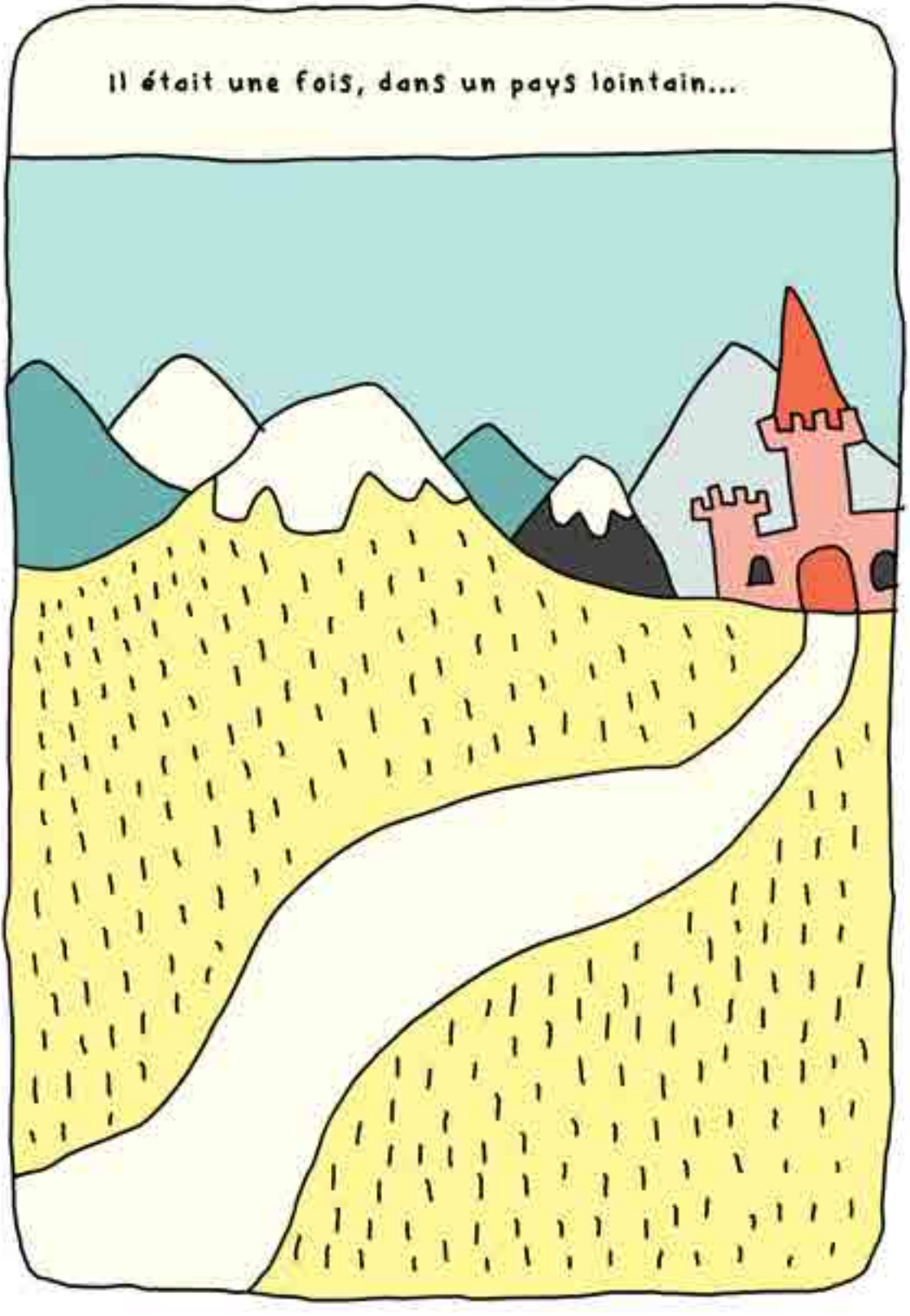



Intéressant comme choix de titre, non?
Mouais. Ça vous donne le goût de lire le livre, à vous?
Moyennement.

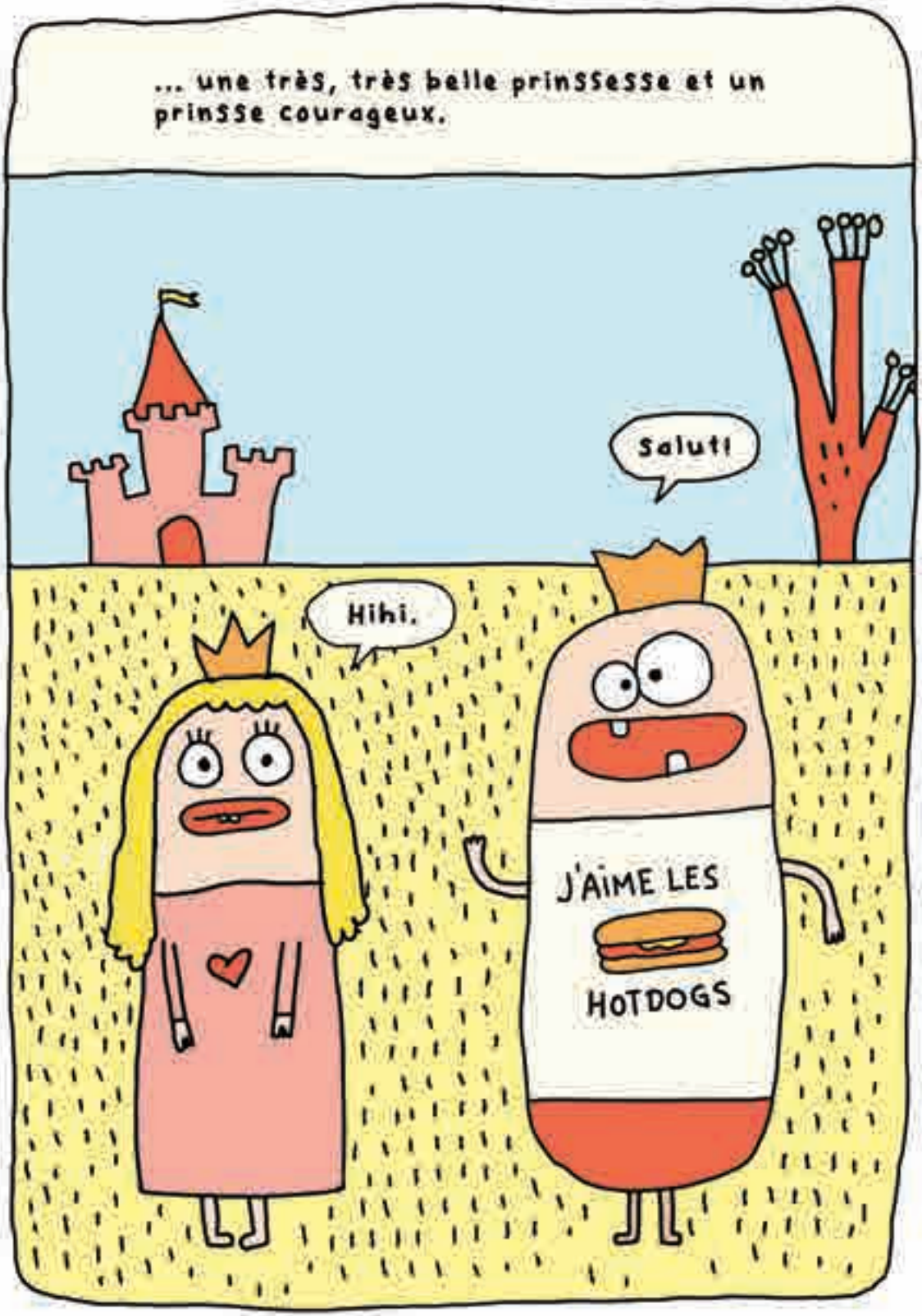
LE PIRE LIVRE DU MONDE

ELISE GRAVEL

SCHOLASTIC


Il était une fois, dans un pays lointain...


Pas très original, comme début.
En effet.

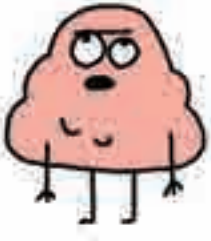

... une très, très belle prinSSesse et un prinSSe courageux.
Salut!
Hihi.
J'AIME LES
HOTDOGS

Oh, Super.
Une AUTRE histoire
de prince et de
princesse.



Il en manquait,
je trouve.

C'est un
prince, ça? On
dirait une
patate.

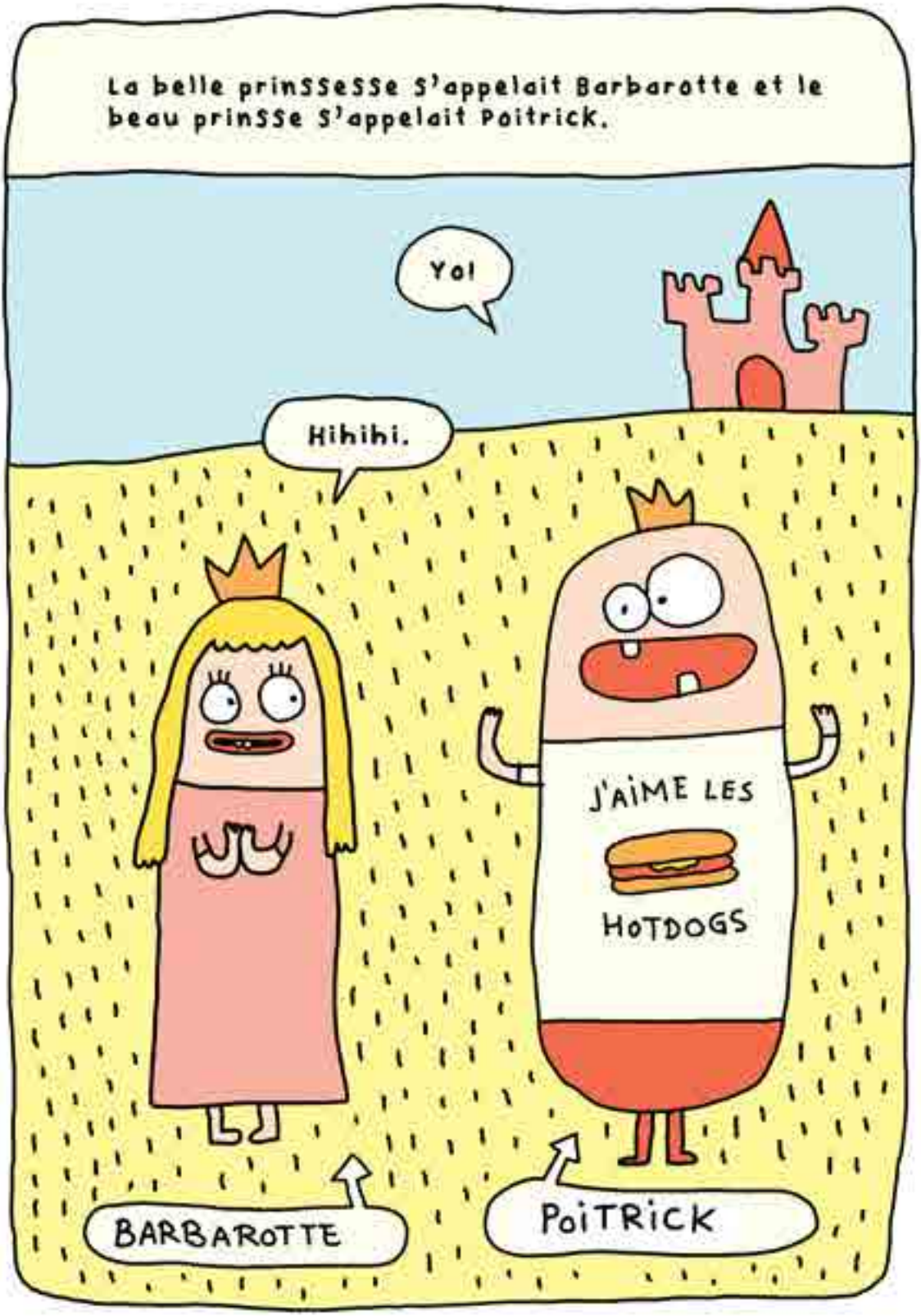





La prinSSeSSe vivait danS un magnifique château.
Coucou! Hihi.


Et nous, on est qui? On nous présente pas?


Je crois qu'on n'est personne.
Hé oh! Je veux servir à quelque chose, moi.


La belle prinSSeSSe S'appelait Barbarotte et le beau prinSSe S'appelait Poitrick.
Yo!
Hihihi.
J'AIME LES
HOTDOGS
BARBAROTTE
POITRICK


Attends! C'est pas comme ça que ça s'écrit, « princesse! »
C'est vrai! L'auteure n'a pas relu son texte. C'est bourré de fautes!
Oui, mais quand on s'ennuie, on peut jouer à les compter et à les corriger.

Le chevalier S'en alla faire une promenade Sur Son fidèle et vaillant cheval, Poutineau.

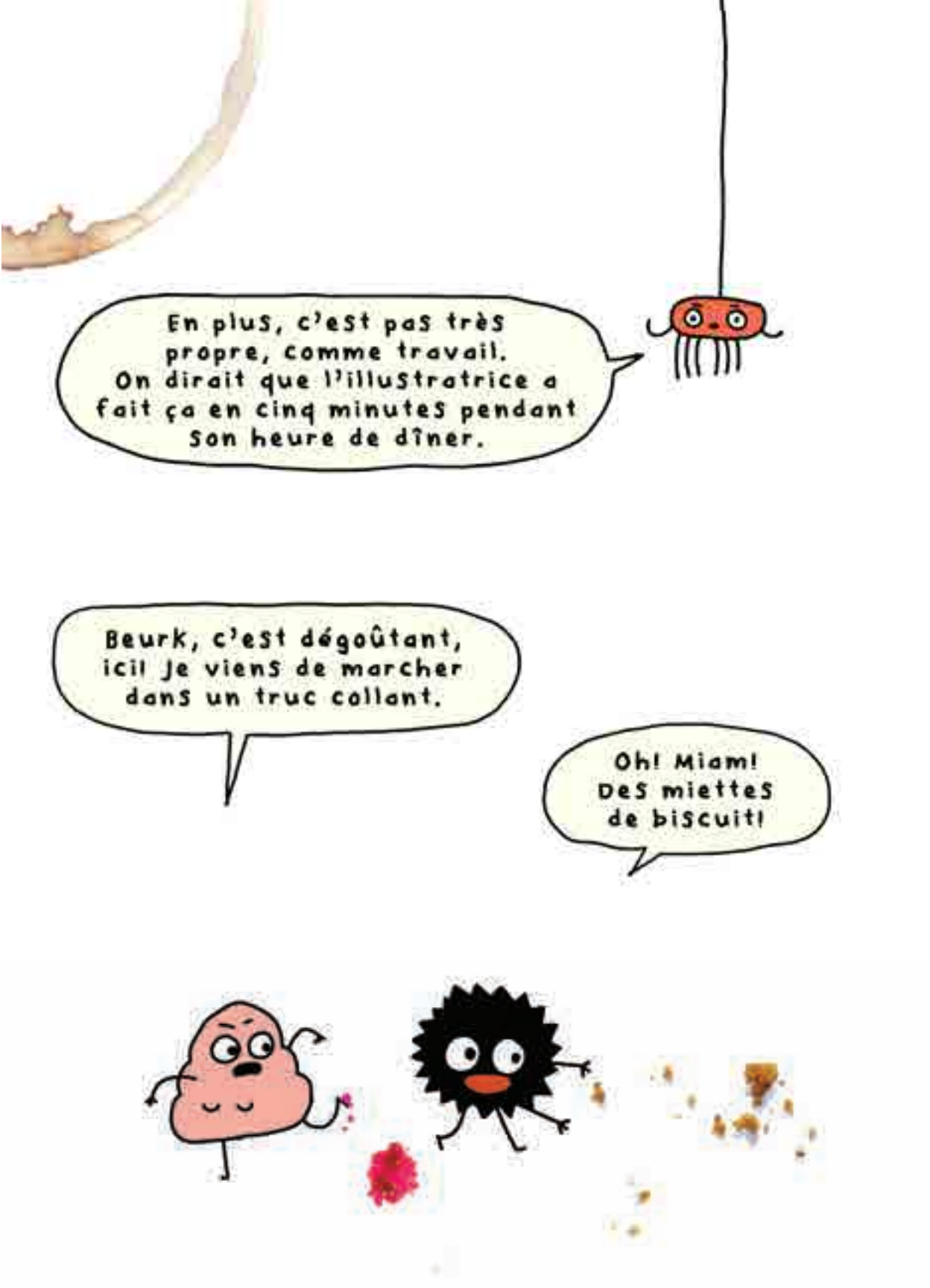
Allons vers l'avanture, mon fier destrier!

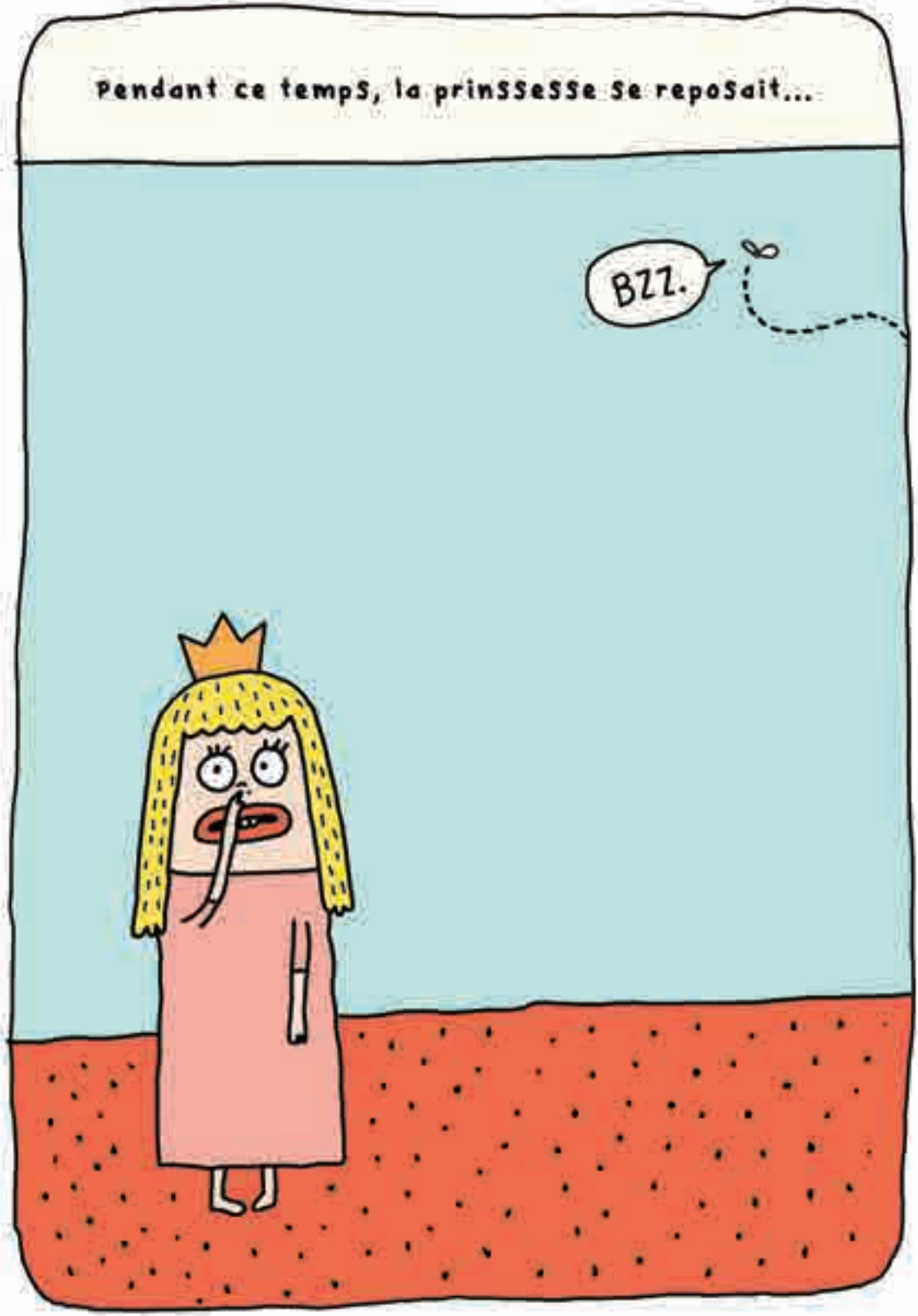


TIGALOP TIGALOP

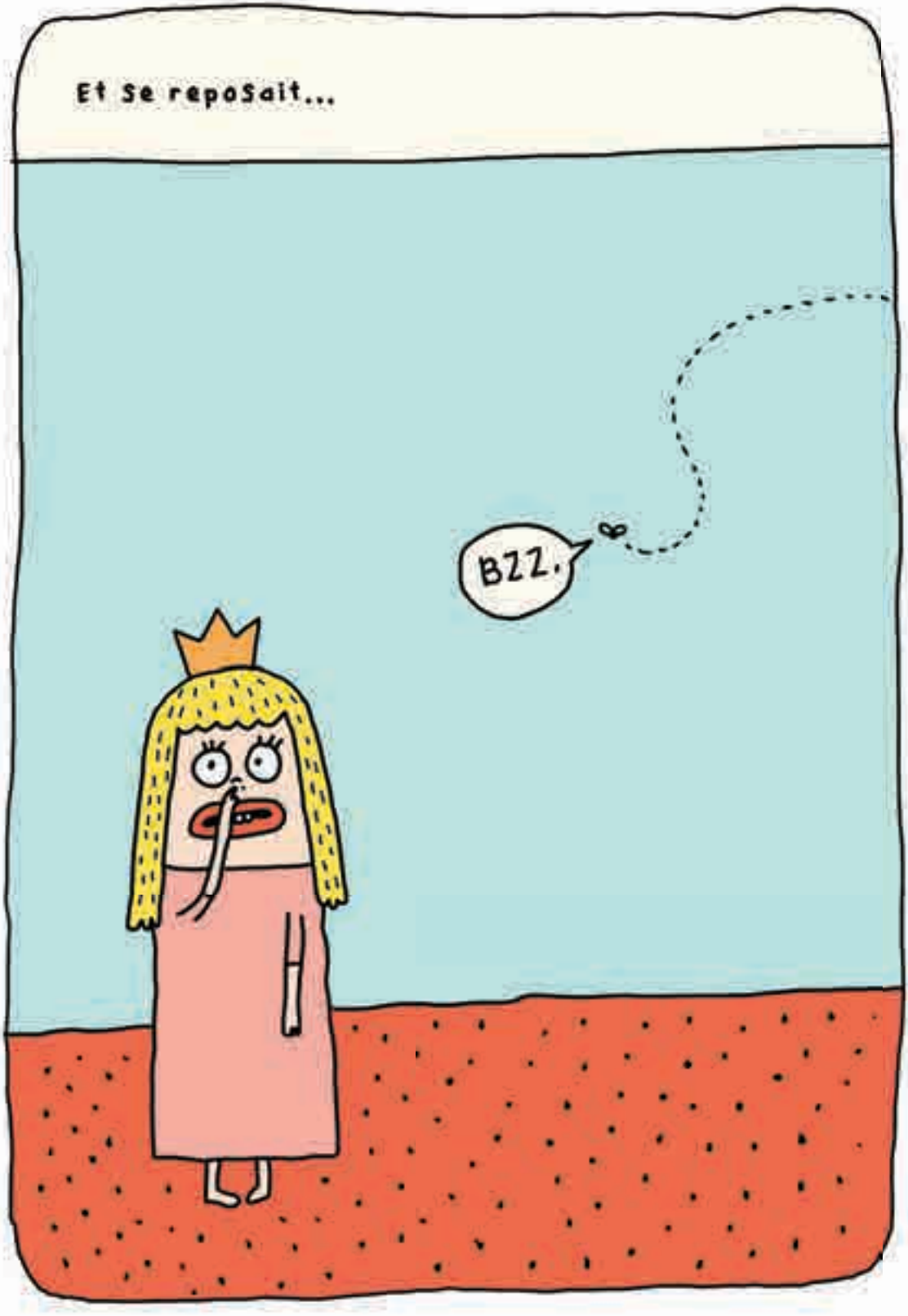

Oh mon Dieu, le pauvre cheval! Qu'il est laid, mais qu'il est laid.
Tous les dessins sont moches. Même nous. J'ai l'air d'une vieille gomme, et toi, d'un barbouillage.
Oui, mais quand même... c'est super dur, dessiner un cheval.


Tralalalala.
LES
DOGS

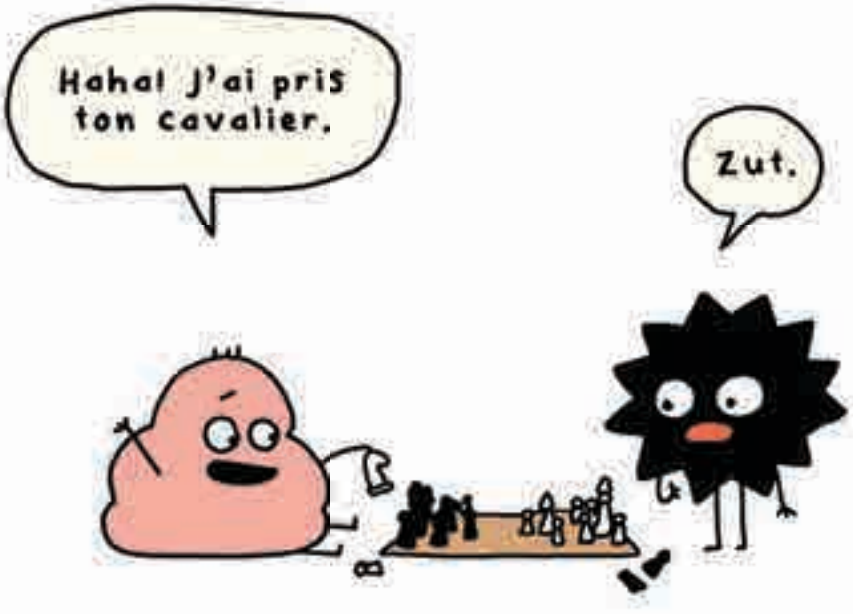

En plus, c'est pas très propre, comme travail. On dirait que l'illustratrice a fait ça en cinq minutes pendant son heure de dîner.
Beurk, c'est dégoûtant, ici! Je viens de marcher dans un truc collant.
Oh! Miam! Des miettes de biscuit!

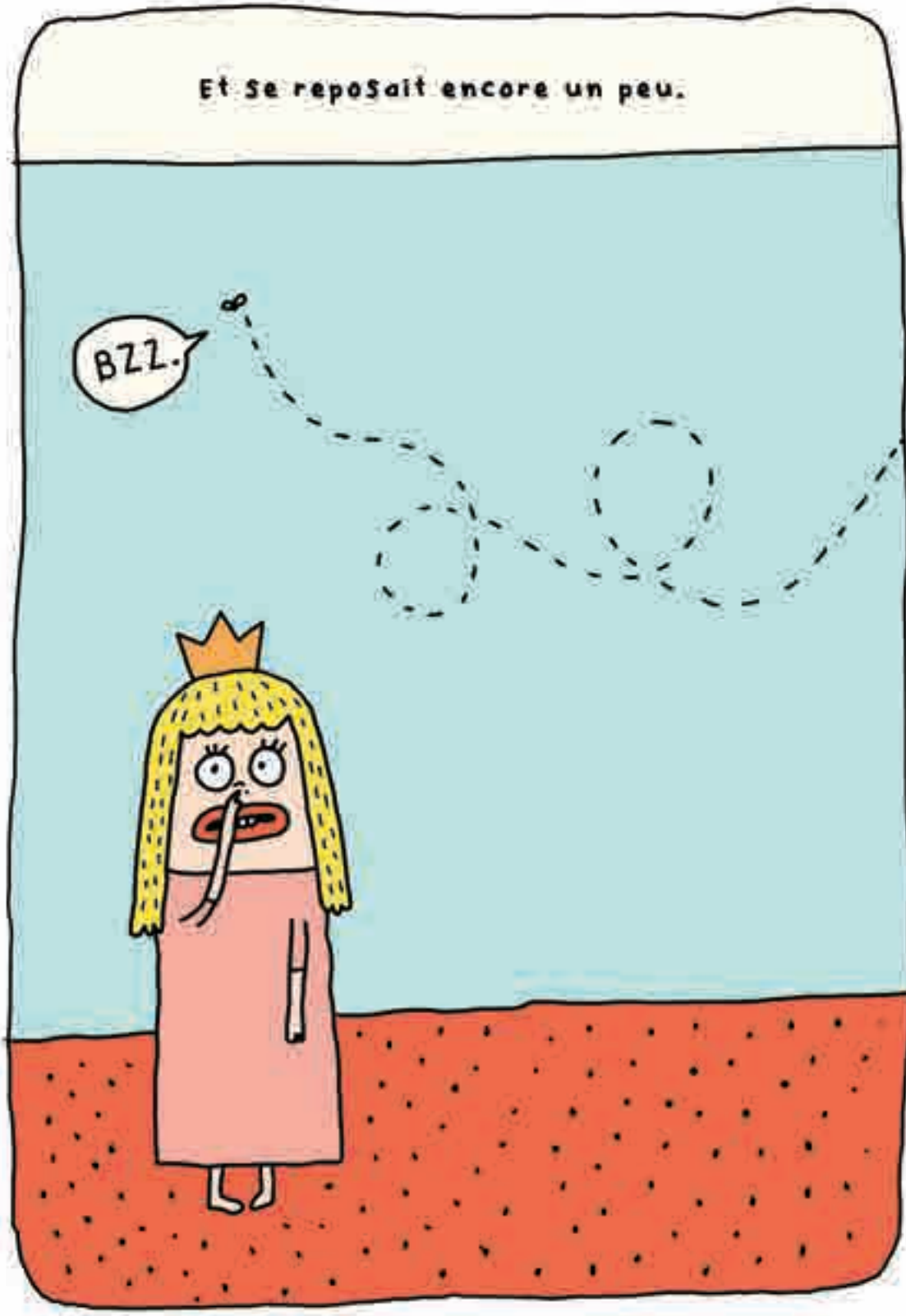

Pendant ce temps, la princesse se reposait...
BZZ.


On pourrait pardonner les dessins moches si au moins l'histoire était bonne.
C'est vrai. Il ne se passe absolument rien jusqu'ici.
Bon. Quelqu'un a envie de faire une petite partie d'échecs?

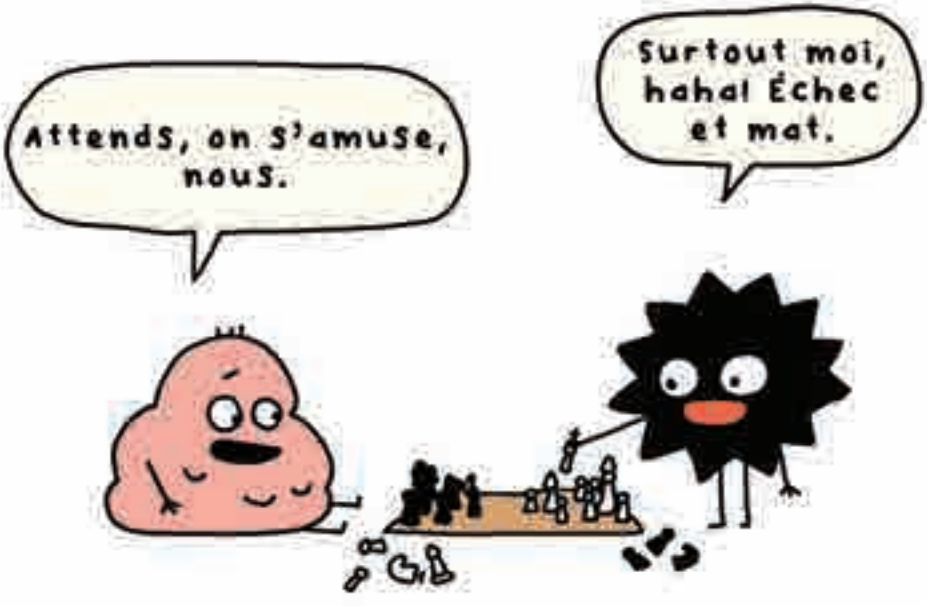

Et se reposait...
BZZ.


Je vais aller faire une petite sieste.

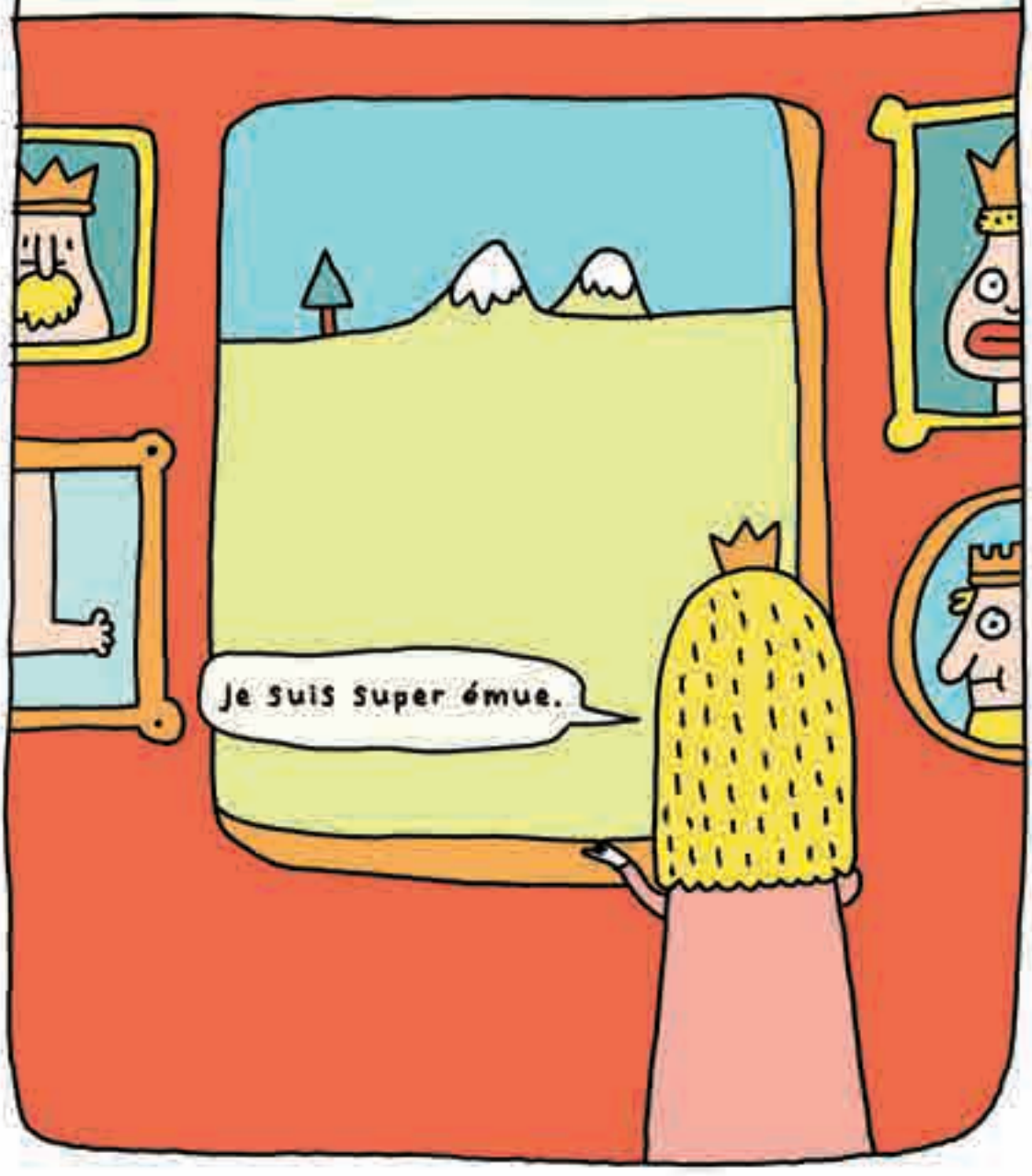

Hahaï j'ai pris ton cavalier.
Zut.

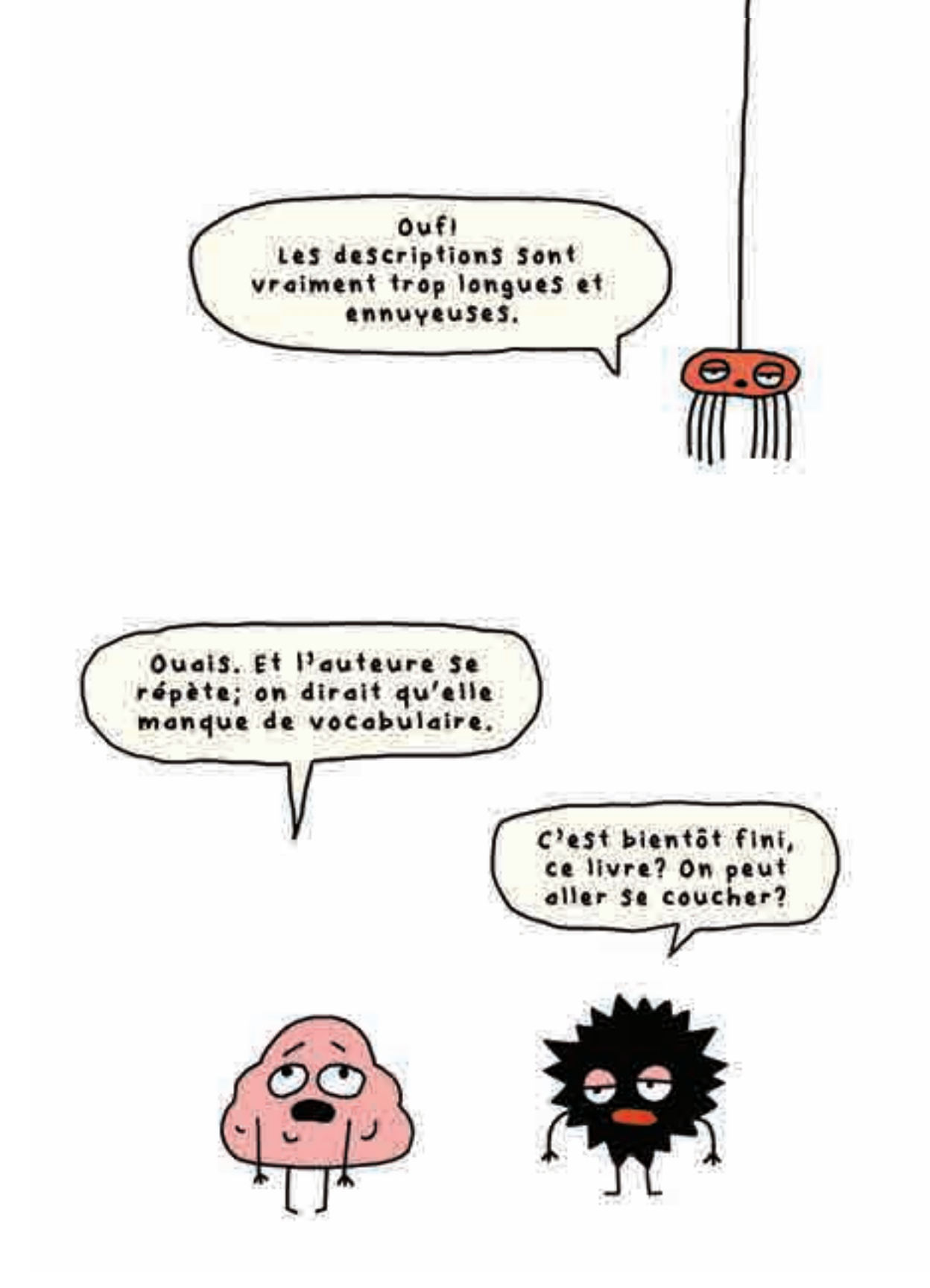

Et se reposait encore un peu.
BZZ.


On ne devrait pas revenir à cette histoire?


Attends, on s'amuse, nous.
Surtout moi, haha! Échec et mat.

Soudain, la prinSSeSSe regarda le beau paySage. C'était vraiment Super beau. Il y avait de Super beaux arbreS, de Super belleS fleurS, un Super beau ciel bleu et du Super beau gazon. Quelle beauté! C'était Si beau que la prinSSeSSe était Super émue.




Ouf! Les descriptions sont vraiment trop longues et ennuyeuses.
Ouais. Et l'auteure se répète; on dirait qu'elle manque de vocabulaire.
C'est bientôt fini, ce livre? On peut aller se coucher?

Soudain, nonobstant ces péripéties qui eurent lieu pendant cette impétueuse extranéité, il appert que Soudain, de son regard ascardamycte, la prinSSeSSe cyclothymique aperçut un indicible frétillement nyctalope, avec des boubigles dedans.

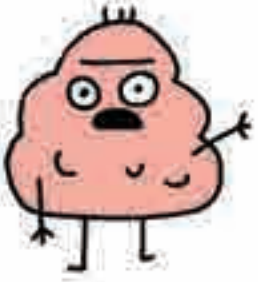


OH LÀ LÀ! l'auteure veut faire sa savante en utilisant des mots compliqués, mais on n'y comprend rien du tout.



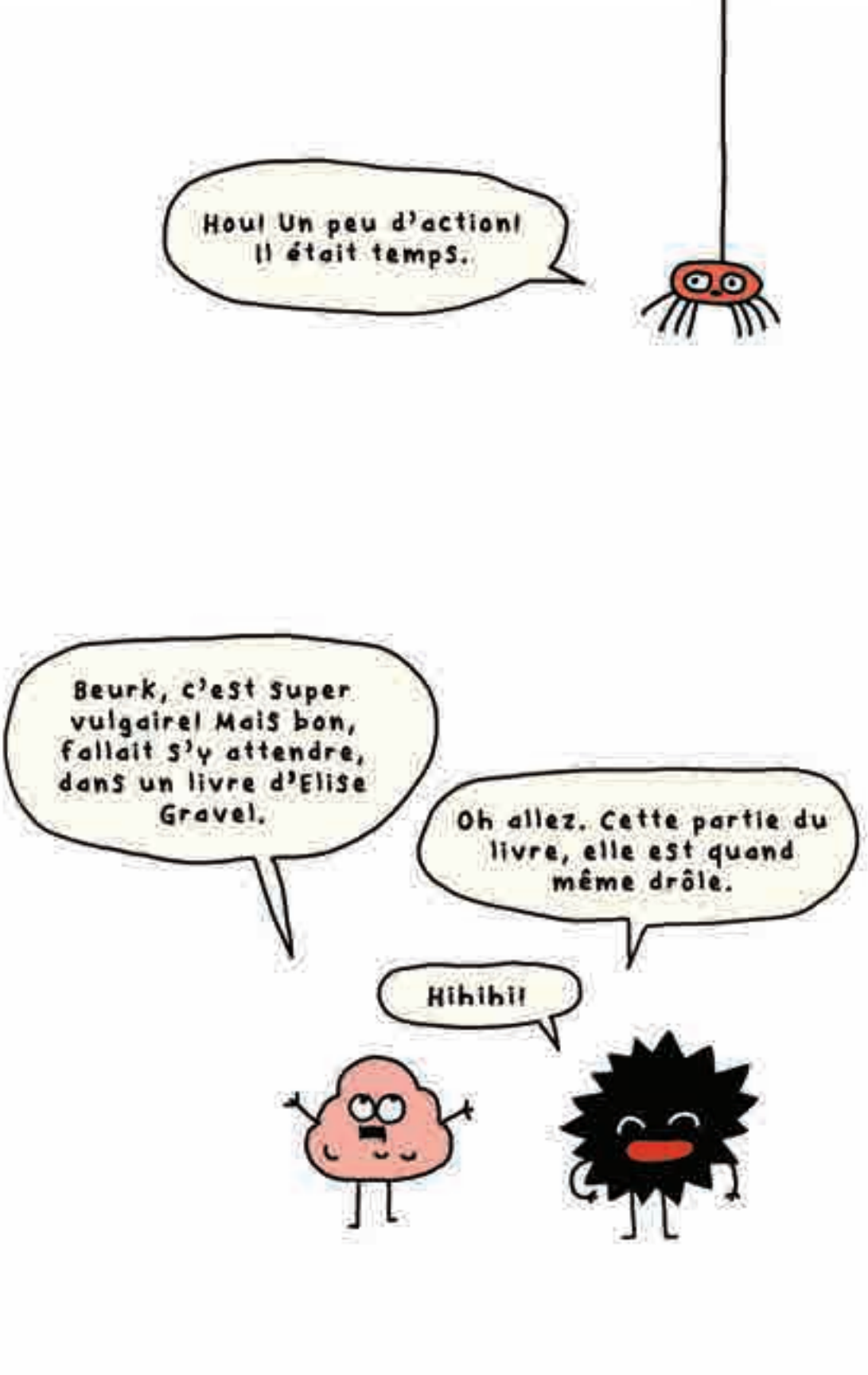
Je suis pas certain qu'elle les comprenne elle-même.

Boubigles, ça existe même pas! C'est pas dans le dictionnaire.






Soudain, un gros monSStre affreu arriva.
RHAAA! CACA PIPI PROUT CROTTE DE NEZ!
Omaillegode!

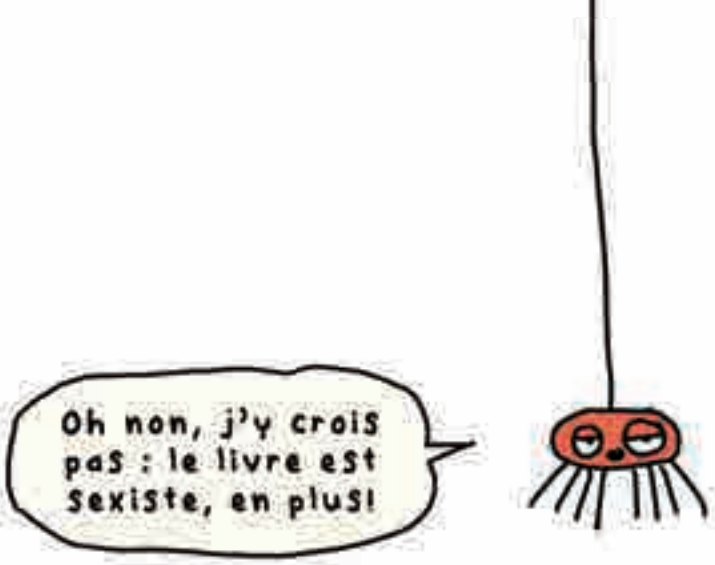

Houl Un peu d'actionl Il était tempS.
Beurk, c'eSt Super vulgairel MaiS bon, fallait S'y attendre, danS un livre d'EliSe Gravel.
Oh allez. Cette partie du livre, elle eSt quand même drôle.
Hihihi!

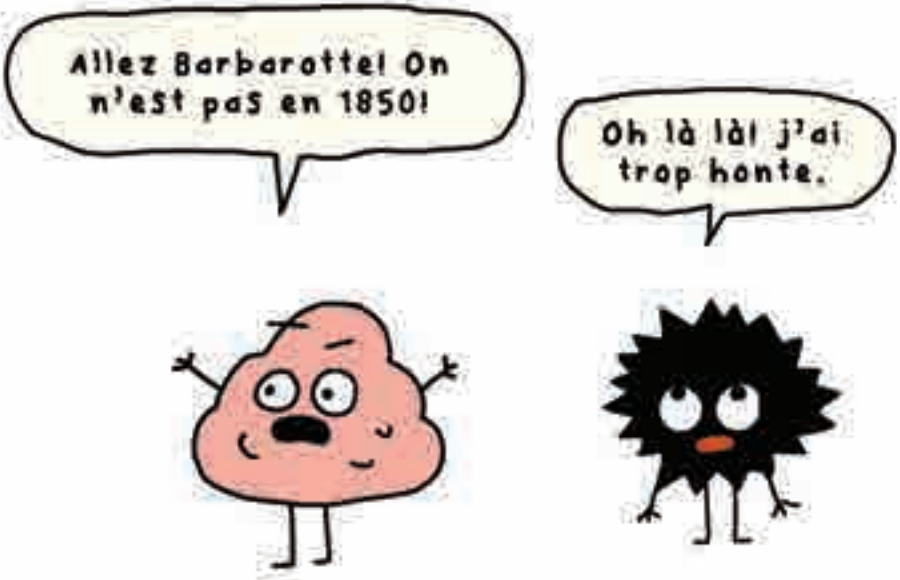

Soudain, le monSStre voulut manger Barbarotte, maiS Barbarotte voulait paS.
Je vaiS te mangé!
oui!
oui!
oui!
oui!
oui!
NON!
NON!
NON!
NON!
NON!


Houlàlà. Et les dialogues, c'est pas mieux!


Ils n'ajoutent rien du tout à l'histoire.
Et y'a encore le mot «soudain». Elle connaît pas d'autres mots pour créer du suspense, l'auteure?


Barbarotte voula se défendre du monsstre, mais comme elle n'était qu'une fille, tout ce qu'elle pouvait faire, c'est crier.
BLEEEE EERCH
HiiiiiiI!
Au secours, Poitrick! J'ai si peur! Viens me sauver!
J'arrive, Barbarotte!
AIME LE
HOTDO


Oh non, j'y crois pas : le livre est sexiste, en plus!

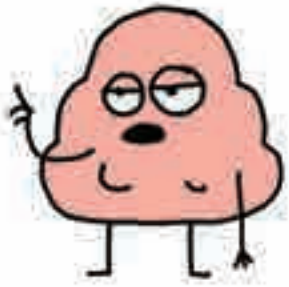

Allez Barbarotte! On n'est pas en 1850!
Oh là là! j'ai trop honte.


BANG!
POUGNE!
PIF!
PAF!
BING!
J'AIME LES DOGS
POUF!
COGNE!


Bon, de la violence gratuite. Très original.


Arrêtez, les amis, vous allez vous faire bobo.


J'aime ça, moi, les onomatopées.





Ayant finalement combattu le méchant monsstre, notre héro Poitrick prit une pause pour savouré un excellent Kiki-Cola, la boisson des vrais héros.

KIKI-COLA!

la boisson des vrais héros

C'est fou comme ça désaltère tout en faisant gonfler mes muscles!

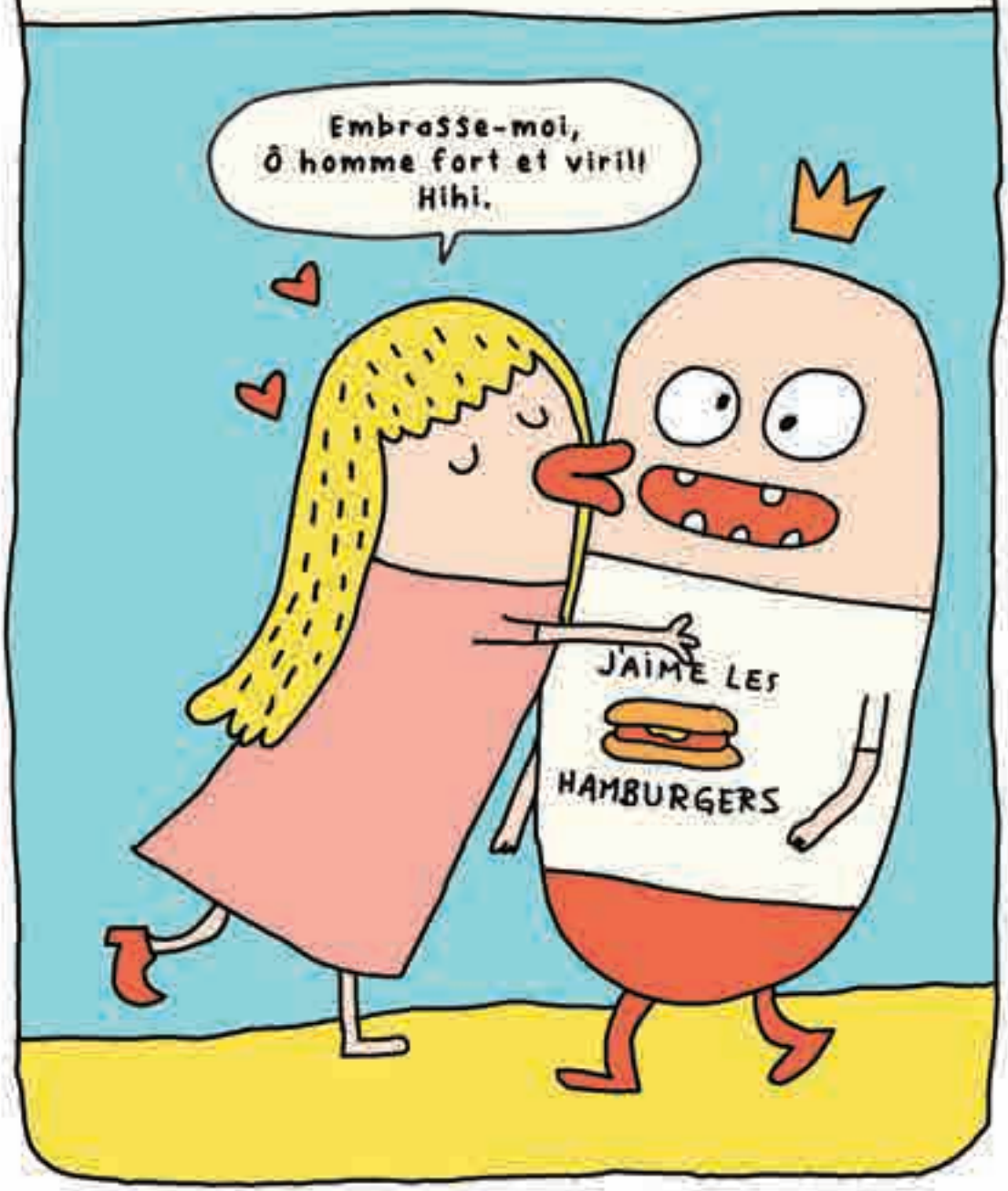
J'AIME LE

HOTD


Non mais je rêve! C'est une publicité, ça! Une publicité dans un livre pour enfants. C'est dégoûtant!


C'est pas illégal, ça? C'est une honte.
PSHIIT!

Très impressionnée par notre héros et son Kiki-Kola qui rend les muscles vraiment gros, Barbarotte se jeta dans les bras du prinsse en tendant vers lui ses lèvres pulpeuses.



Aaaah! Non, au secours! Pas une

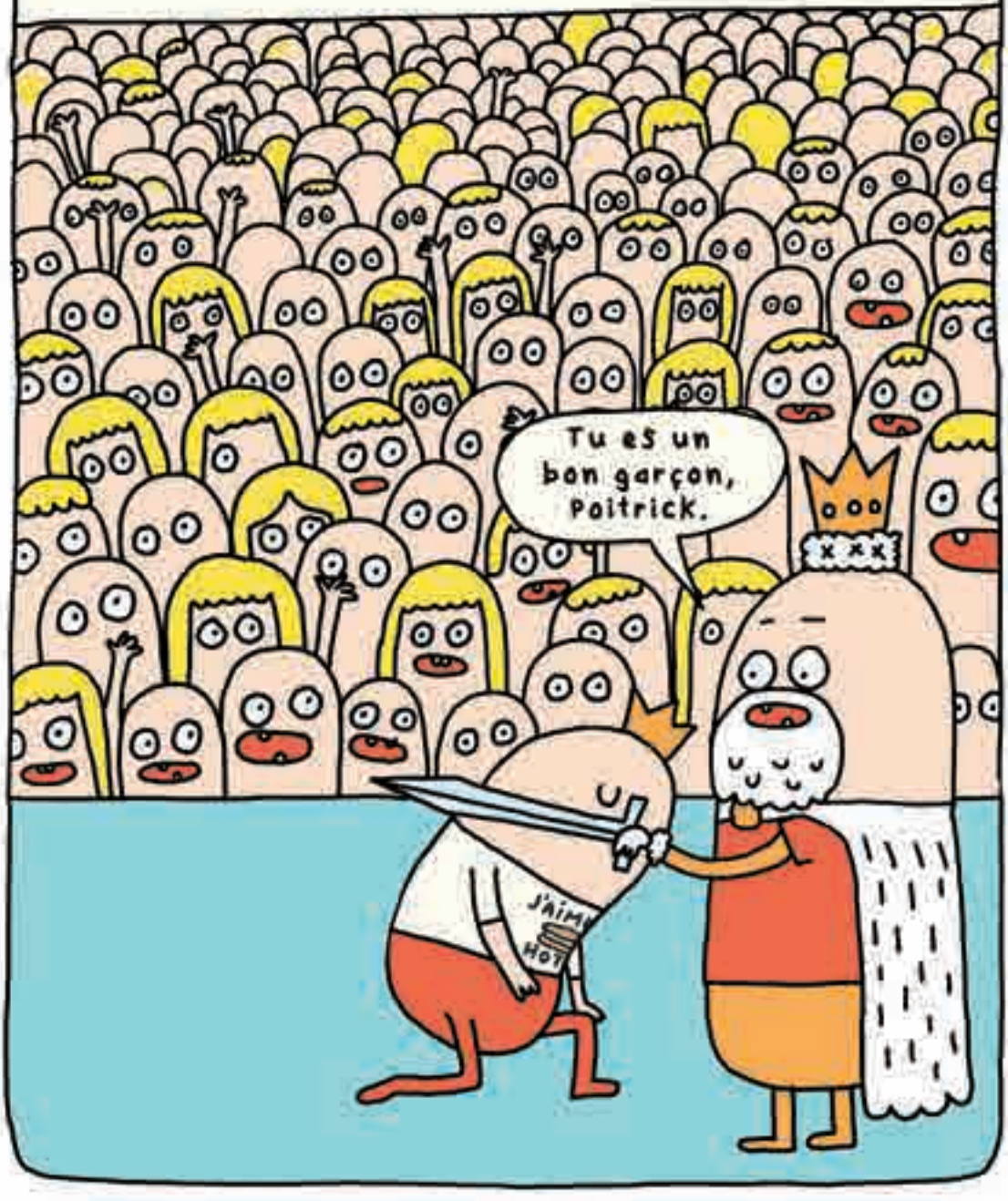
SCÈNE D'AMOUR!



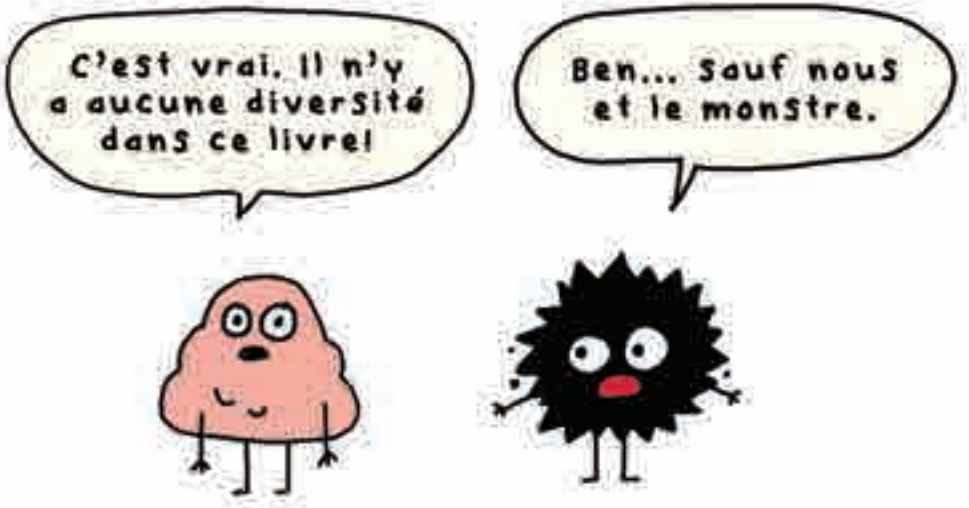




Le bon roi Pubert III décidit de faire de Poitrick un chevalier. C'était un moment très émouvant, et tout le royaume était heureux.




Hé, vous avez remarqué que tous les personnages se ressemblent?


C'est vrai. Il n'y a aucune diversité dans ce livre!
Ben... sauf nous et le monstre.

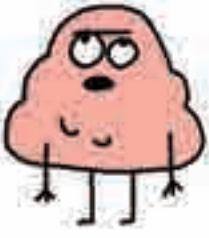

Soudain, les personnages se réveillirent : toute cette aventure,
CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE.
Ouaaah, quel rêve incroyable! Bien dormi, BARBAROTTE?
Oh non, j'ai fait un horrible cauchemar! Hihi.
J'AIME LES

Quoi, c'est fini? C'est ça, la fin? Mais c'est pas une fin, ça! C'est complètement clichéi



Ce genre de fin devrait être interdit.

Bah, voyez le positif, au moins cette horrible histoire est terminée!





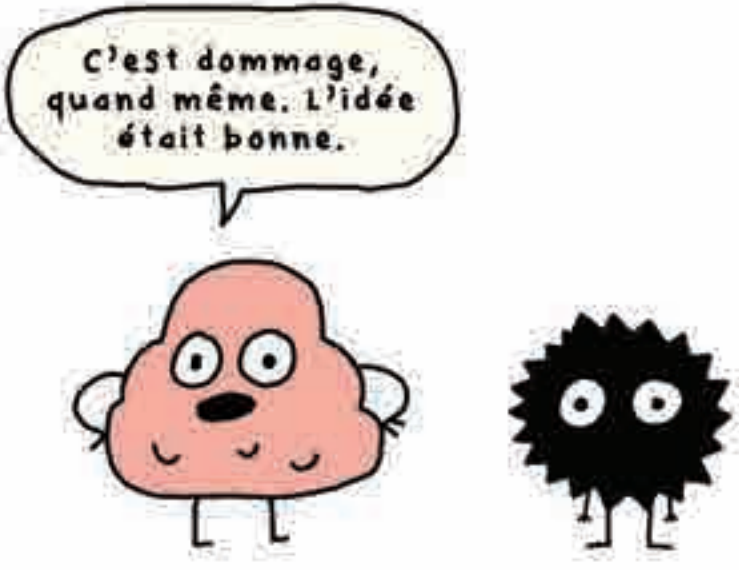

FIN


Et nous, on fait quoi? On est coincés ici pour toujours? On est prisonniers de cette horreur?


Je ne veux pas avoir beaucoup d'enfants!


Laissez-nous sortir d'ici!




C'est dommage, quand même. L'idée était bonne.

Les fautes d'orthographe et
de conjugaison sont voulues. Hihihi.



Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Titre: Le pire livre du monde / Elise Gravel, auteure et illustratrice.

Noms: Gravel, Elise, auteur, illustrateur.

Identifiants: Canadiana 20190053879 | ISBN 9781443176057 (couverture rigide)
Classification: LCC PS8563.R3876 P57 2019 | CDD jC843/.6—dc23.

Copyright © Elise Gravel, 2019, pour le texte et les illustrations.
Tous droits réservés.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur. Pour la photocopie ou autre moyen de reprographie, on doit obtenir un permis auprès d'Access Copyright, Canadian Copyright Licensing Agency : www.accesscopyright.ca ou 1-800-893-5777. Pouet-pouet.

Édition publiée par les Éditions Scholastic, 604, rue King Ouest,
Toronto (Ontario) M5V 1E1

5 4 3 2 1 Imprimé au Canada 114 19 20 21 22 23

L'éditeur tient à remercier Kiki-Cola pour sa participation musclée.



Elise Gravel a écrit et illustré de nombreux livres jeunesse qui ont été traduits dans plus d'une dizaine de langues. Parmi ses livres, on peut citer notamment *Je veux un monstre!*, *Jessie Elliot a peur de son ombre* (Prix jeunesse des libraires du Québec), *Comment ça va? Dessinons nos émotions!*, *Olga et le machin qui pue* suivi de *On déménage!* publiés aux Éditions Scholastic. Elle est aussi la créatrice de *La clé à molette* qui a reçu le Prix littéraire du Gouverneur général. Elle vit à Montréal, au Québec, avec son mari, ses deux filles, des chats et quelques araignées.