

LANCE TON PROPRE

CLUB des bédésistes

ACTIVITÉS, RESSOURCES ET PLUS ENCORE!



Éditions

 **SCHOLASTIC**

scholastic.ca/editions

BIENVENUE AU CLUB DES BÉDÉISTES!

Un club de bédéistes est un moyen amusant pour les artistes, les écrivains et les créateurs de partager et de célébrer leur amour des histoires en images.

Vous créez un espace sûr et stimulant où les enfants peuvent laisser libre cours à leur imagination, faire des erreurs, nouer des amitiés et découvrir de nouvelles choses. Que les membres de votre club soient novices ou expérimentés en matière de création de bandes dessinées, ils peuvent exercer leurs talents de dessinateurs, d'écrivains et de collaborateurs.

Ce guide comprend de nombreuses activités de dessin et d'écriture qui figurent dans *Le club des bédéistes*. Utilisez les activités et les ressources de ce guide pour planifier les rencontres de votre club ou pour étoffer vos idées. Vous pouvez les utiliser en totalité afin de renforcer vos compétences en matière de création de bandes dessinées, ou choisir celles qui vous intéressent le plus! Interrogez également les membres du club sur leurs centres d'intérêt et sur les aspects de la création de bandes dessinées qu'ils/elles souhaitent découvrir. Planifiez les activités de la réunion à tour de rôle afin que tout le monde se sente concerné.

Tout ce dont vous avez besoin pour commencer, c'est du papier, des stylos ou des crayons, et quelques amis. Vous pouvez explorer les activités de ce guide avec des fournitures de base pour la maison, l'école ou le bureau. Amusez-vous bien!

INSPIREZ-VOUS!



Raina Telgemeier

Je vous conseille de lire le plus grand nombre possible de bandes dessinées et de romans graphiques. Chaque créateur fait des choses **TOTALEMENT** différentes avec ce média, et vous pourriez trouver de l'inspiration là où vous vous y attendez le moins! Dans mon enfance, je ne lisais que des bandes dessinées dans les journaux, mais au secondaire et à l'université, j'ai commencé à lire des romans graphiques, des séries de bandes dessinées, des mangas et des fanzines. Tous m'ont incitée à essayer d'écrire et de dessiner des bandes dessinées de différentes manières. J'ai fini par opter pour les romans graphiques comme forme artistique de prédilection, mais j'ai pris plaisir à expérimenter et à découvrir ce que je préférais. Aujourd'hui encore, je réalise de courtes bandes dessinées pour des plateformes en ligne, je fais des bandes dessinées pour les journaux et je participe à toutes sortes d'exercices de dessin amusants avec des amis, juste pour le plaisir!



Scott McCloud

C'est tellement amusant de trouver d'autres enfants qui veulent dessiner et raconter des histoires comme vous, et c'est merveilleux d'avoir une telle chose en commun. Mais il y aura probablement aussi beaucoup de différences. Chaque personne a son propre style et son propre point de vue sur l'art. Préparez-vous à écouter et à apprendre de ces différences. Mon ami Kurt Busiek, qui est aujourd'hui un auteur de bandes dessinées primé, m'a convaincu de commencer à lire des BD lorsque nous étions en septième année, et notre opinion divergeait tout le temps! Mais nous sommes tous les deux meilleurs dans ce que nous faisons aujourd'hui grâce à cela.

VOICI LES MEMBRES DU CLUB DES BÉDÉISTES!

Ajoute ta photo et ta biographie de créateur ou créatrice!

Dans la case vide, dessine un autoportrait selon le style que tu souhaites et ajoute ton nom! À côté, écris quelques détails à propos de toi. Tu peux commencer par une citation ou une phrase que tu répètes souvent, une description de toi, ce que tu aimes créer, ce que tu veux améliorer et ce que tu rêves de devenir.



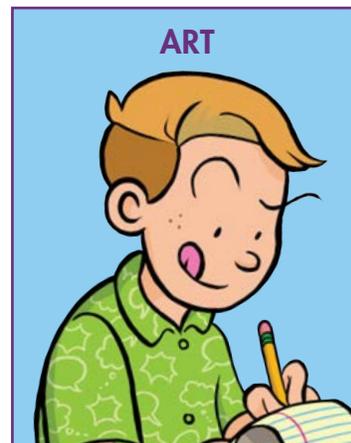
- « Ce n'est pas grave de faire des erreurs. Elles nous aident à apprendre. »
- Extravertie et déterminée.
- Aime inventer des histoires et tient des carnets d'idées.
- Veut améliorer ses compétences en dessin.
- Rêve de devenir conteuse multimédia.



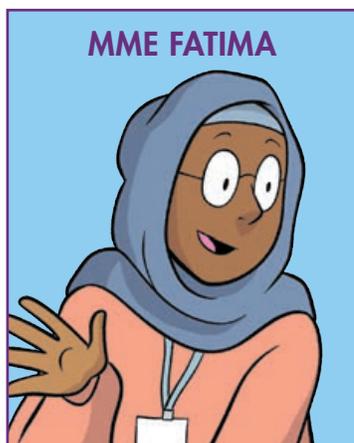
- « La perfection, c'est pour les robots. Faisons des BD pour les gens! »
- Drôle et aime s'amuser.
- Aime dessiner des personnages humoristiques et dessiner au lieu de faire ses devoirs.
- Veut trouver des idées d'histoires.
- Rêve de devenir bédéiste.



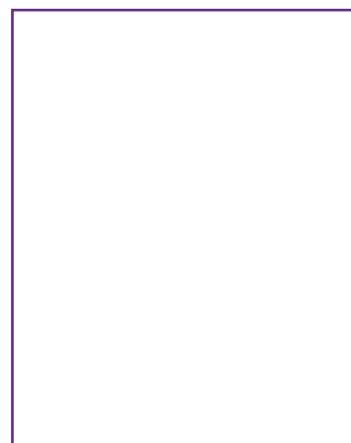
- « J'aime penser à toutes les choses que je pourrais dessiner. »
- Réfléchie et observatrice.
- Aime dessiner des personnages réalistes.
- Aimerais pouvoir partager ses dessins avec plus d'assurance.
- Rêve de devenir une artiste.



- « Je veux échouer dans plein de choses. »
- Fait preuve de curiosité et de créativité.
- Fait de la pâtisserie, de la musique, des maquettes, etc.
- Veut aussi apprendre à faire des bandes dessinées!
- Veut devenir anthropologue (mais iel pourrait bien changer d'idée!).

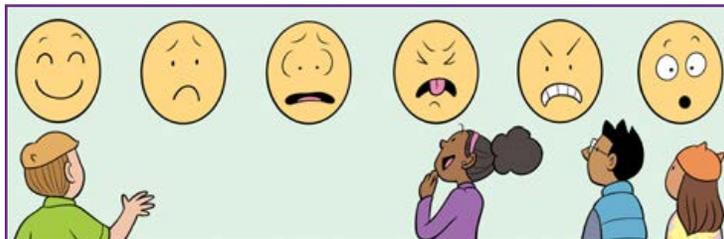


- « Gardez en tête la règle d'or de la BD... Il n'y a pas de règles! »
- Encourageante, amusante et compétente.
- Aime les livres et les BD.
- Veut que tous les enfants se sentent bien dans la bibliothèque.
- Rêve de pages blanches.

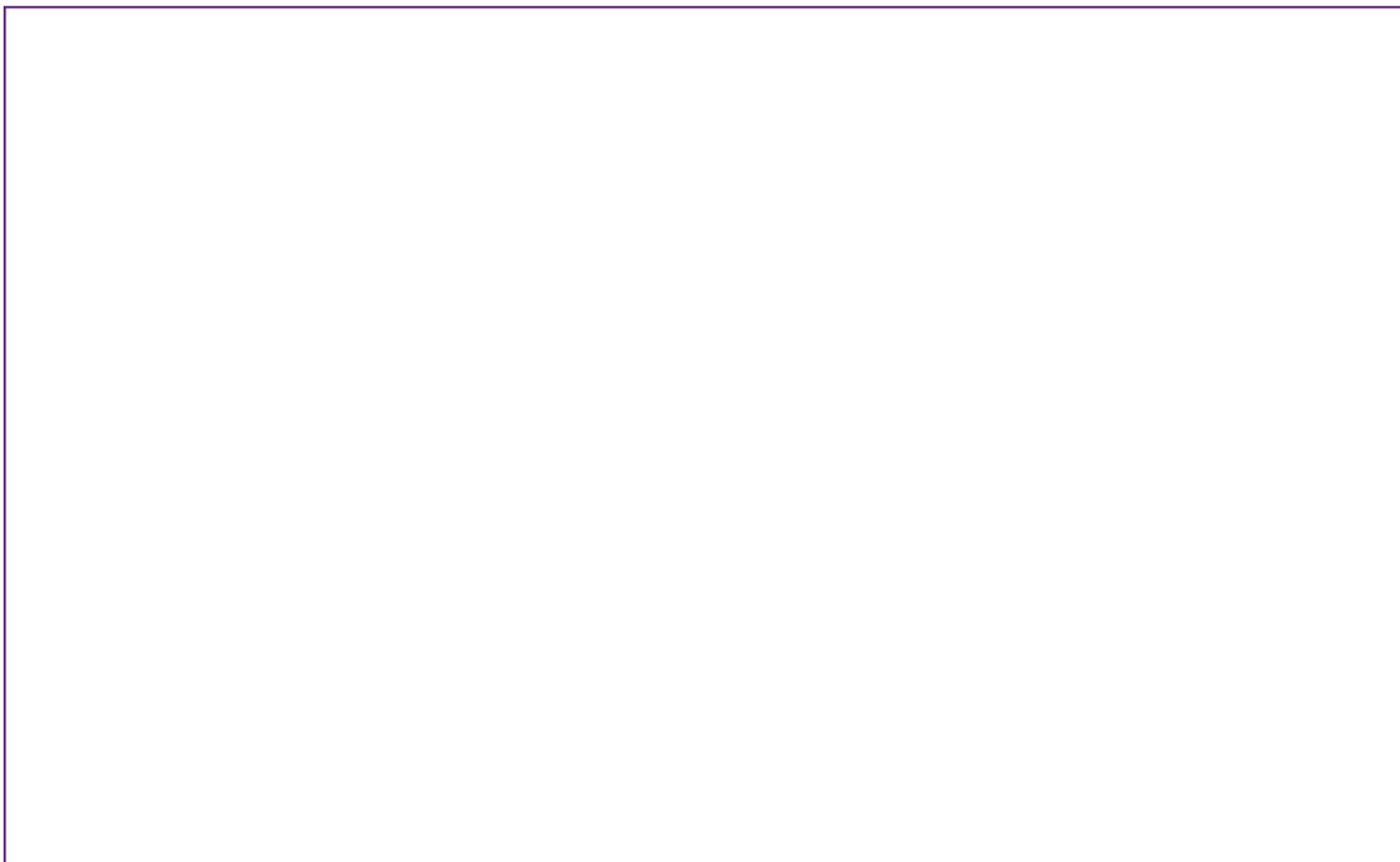


EXPRIME-TOI!

Art et Lynda étudient, s'exercent et enseignent aux autres membres du club des bédéistes comment représenter les expressions faciales et le langage corporel dans leurs dessins.



Commence avec les six expressions simples qu'Art présente au club à la page 146. Ces visages montrent comment les yeux, la bouche et les sourcils changent pour refléter des expressions universelles telles que la joie, la tristesse, la peur, le dégoût, la colère et la surprise. Exerce-toi en les dessinant plusieurs fois. Ensuite, combine des éléments de ces émotions communes pour montrer des expressions plus complexes comme la déception. Comment peux-tu développer et approfondir ces expressions faciales avec des détails supplémentaires? Exerce-toi à dessiner différentes expressions faciales.



EN PRIME : Lynda décrit le langage corporel comme les poses ou les formes que prennent nos corps lorsqu'ils ressentent différentes émotions. Comment peux-tu modifier le langage corporel d'un personnage en le faisant se tenir le dos droit ou courbé, en l'agrandissant ou en le rétrécissant, ou en modifiant son espace personnel? En utilisant ton propre papier, exerce-toi à modifier le langage corporel des personnages en changeant leur forme et leur position.



GÉNÉRATEUR D'IDÉES D'HISTOIRES

**Howard croit qu'il n'a pas d'idées pour inventer des histoires.
Makayla, elle, pense qu'elle en a trop!**

Utilise cette liste de mots (ou inventes-en d'autres) pour inventer tes propres histoires. Choisis un mot dans chaque colonne – personnages, endroits et choses – et trouve une idée basée sur ces trois mots. Dans l'espace ci-dessous, ou sur une feuille séparée, explore la manière dont une bande dessinée utilisant ces trois mots fonctionnerait dans différents genres. Par exemple, réfléchis à une bande dessinée autobiographique, puis utilise les mêmes trois mots pour rédiger une bande dessinée mettant en scène des superhéros. Combien d'idées peux-tu trouver à partir de ces trois mots?

Personnages

artiste	monstre
astronaute	scientifique
chauffeur d'autobus	chanteur
chef	joueur de soccer
entraîneur	espion
danseur	pro des jeux vidéo
détective	écrivain
dresseur de chiens	youtubeur
dragon	gardien de zoo
explorateur	zombie
fermier	robot

Endroits

aéroport	hôpital
parc d'attractions	cuisine
auditorium	laboratoire
boulangerie	Lune
sous-sol	bibliothèque publique
plage	toit
cabinet du dentiste	cache-cache secrète
école de conduite	piscine
ferme	tunnel de train
forêt	grotte sous-marine
épicerie	zoo

Choses

fourmilière	bande dessinée
sac à dos	tondeuse
lit à étage	vivarium
carton	motocyclette
pépite de poulet	pyjama
baguettes	pizza
batterie	panier de courses
lampe de poche	motoneige
vase	trampoline
verre de lait	piano-jouet
guitare	machine à laver



Fiches d'activités reproductibles pour *LE CLUB DES BÉDÉSISTES* de Raina Telgemeier et Scott McCloud.

TM/© Scholastic Inc. © Raina Telgemeier et Scott McCloud, 2025, pour les illustrations.

SCHOLASTIC



VIVE LES ESQUISSES!

De nombreux artistes dessinent des esquisses pour faire le plan de leur bande dessinée sans se perdre dans les détails trop tôt dans le processus.

Les esquisses sont de petits croquis rapides qui permettent de visualiser rapidement la composition ou la disposition d'une vignette, d'une scène ou d'une page, et d'y apporter les modifications nécessaires, avant de consacrer beaucoup d'efforts à la création du dessin complet ou de l'illustration finale!

Utilise l'espace ci-dessous pour t'exercer à reproduire une idée tirée de l'activité « Générateur d'idées d'histoires » ou d'une autre histoire. D'abord, divise ton histoire en vignettes, comme le font Makayla et Howard à la bibliothèque (page 27). Ensuite, fais des croquis à l'aide de bonshommes allumettes pour illustrer ce qui se produit dans chaque vignette, comme le fait Lynda (page 115). En quoi ce processus de création te permet-il de laisser libre cours à ta créativité? Que penses-tu modifier par rapport à tes idées initiales lorsque tu dessineras la prochaine version de ta bande dessinée?





CRÉE UN FANZINE!

Un fanzine est un magazine ou une mini-bande dessinée faite à la main et autopubliée.

Art apprend à faire des fanzines avec son père, puis enseigne cette technique au reste du club. Tu auras besoin de feuilles blanches, d'un crayon ou de tout autre outil d'écriture, de ciseaux et d'une agrafeuse. Tu n'as pas besoin d'un récit très élaboré. Commence par une histoire courte.



ASTUCE : Si tu veux plus d'un exemplaire de ton fanzine, photocopie-le ou numérise-le avant de le plier et de l'agrafer. Demande à un adulte de t'aider avec la photocopieuse ou le numériseur, si nécessaire. Tu peux échanger des fanzines avec d'autres membres du club, les exposer lors d'une exposition artistique du club ou les offrir à ta famille et à tes amis!



UNE PAGE BLANCHE POUR TOI!



ÇA ME PLAÎT, ICI!
IL Y A TELLEMENT DE
POSSIBILITÉS...

J'AIME PENSER À TOUTES LES
CHOSSES QUE JE POURRAIS DESSINER.



DES STYLOS
ET DU PAPIER. C'EST
UN BON DÉBUT!

LA PAGE BLANCHE
VEUT TES DESSINS.



DES ACTIVITÉS DE GROUPE POUR VOTRE CLUB DE BÉDÉISTES

Voici quelques activités supplémentaires que vous pouvez faire avec les autres membres de votre club!

1. Des créateurs et créatrices qui nous inspirent!

Qui sont les bédéistes, les auteurs ou les autres créateurs que vous aimez lire? Qui vous inspire à faire de la bande dessinée? Consacrez une réunion du club à la présentation de vos sources d'inspiration! À tour de rôle, les membres du club peuvent parler de leurs auteurs, illustrateurs et créateurs de bandes dessinées préférés. Vous pouvez partager des exemples de leur travail et l'histoire de leur vie.

2. Un collage qui inspire des histoires!

Les membres du club doivent recueillir des photos dans des magazines ou sur des sites Web, ou demander à des membres de leur famille de leur donner de vieux magazines et de vieilles photos. Étalez les photos et illustrations recueillies sur une table, face vers le bas. Chaque membre du club doit piger deux photos puis créer une histoire à partir de ces deux images. (Il est également possible d'utiliser un générateur d'images en ligne approuvé, un livre contenant de nombreuses images comme une encyclopédie ou un dictionnaire illustrés, ou encore des cubes à histoires!)

3. Une exposition pour présenter vos BD!

Organisez une exposition (en ligne ou en personne) et invitez vos familles et vos amis à voir votre club en action! Exposez les bandes dessinées, les fanzines et les histoires que vous avez créés et parlez de votre club à vos invités. Demandez à un adulte de vous aider à organiser votre fête. Ainsi, celle-ci sera bien supervisée, et vous aurez le temps de parler avec vos invités.

4. Des BD créées en collaboration!

Les bandes dessinées ne sont pas toujours créées en solo! Reportez-vous à la section « Métiers de la BD » aux pages 272-273 du *Club des bédéistes* pour en savoir plus sur les nombreuses personnes et les différents rôles qui interviennent dans la création d'une bande dessinée. Dans cette activité, un rôle est attribué à chaque membre du club. Chaque personne doit accomplir ses tâches respectives en suivant l'échéancier du projet afin de créer une bande dessinée en collaboration!

5. Des choix artistiques!

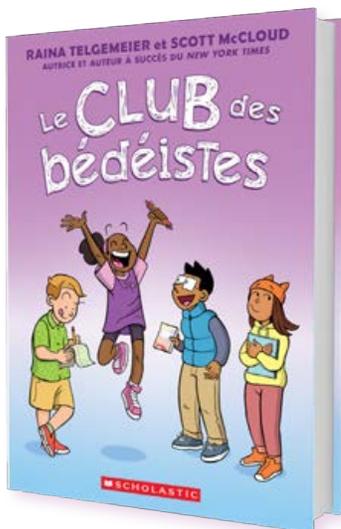
Une personne (un membre du club ou un adulte) choisit une bande dessinée que le groupe n'a pas encore lue et rédige un scénario de l'une des scènes avant la prochaine réunion du club. En se référant uniquement au scénario, les membres du club discutent et font des esquisses de la scène en déterminant l'emplacement des personnages, des bulles, des objets, etc., sur les pages. Ce travail peut se faire individuellement ou en petits groupes. Une fois terminé, comparez vos croquis avec la BD pour voir si vos choix sont similaires ou différents de ceux des créateurs du livre!

6. C'est l'heure de la BD quanto!

Chaque membre du club reçoit une feuille de papier vierge, sur laquelle il écrit rapidement un titre (ou dessine un logo) en haut de la page. Ensuite, les membres du club échangent leur feuille avec une autre personne. À partir du titre ou du logo, la personne qui reçoit la feuille y dessine rapidement une bande dessinée. Vous pouvez répéter ce processus autant de fois que vous le souhaitez dans le temps imparti! Il n'est pas nécessaire d'insister sur les détails : les bandes dessinées quanto sont axées sur la quantité et non sur la qualité. Inutile de dessiner des panneaux détaillés ou de terminer l'histoire! N'ayez pas peur de faire « un beau dessin bâclé » (page 80). Rendez-vous à la page 70 pour découvrir comment les membres du club des bédéistes créent une BD quanto!



À PROPOS DU LIVRE



Le club des bédéistes

De Raina Telgemeier et Scott McCloud

Couverture souple : 9781039712416 • 19,99 \$
8 à 12 ans • 3^e à 7^e année

Les dessinateurs Raina Telgemeier et Scott McCloud, classés au palmarès du *New York Times*, font équipe pour créer une histoire d'amitié unique en son genre sur la créativité et l'expression de soi, qui allie le savoir-faire et la magie de la bande dessinée. Bienvenue au club!

Makayla déborde d'idées, mais elle ne sait pas comment les transformer en histoire. Howard adore dessiner, mais il a du mal à trouver des idées et son père pense que les bandes dessinées sont une perte de temps. Lynda dessine constamment dans son carnet de croquis, mais elle se concentre toujours sur ce qu'elle estime être des erreurs, et Art aime simplement faire preuve de créativité et veut essayer quelque chose de nouveau. Ils se réunissent pour former le club des bédéistes, où les enfants peuvent apprendre à créer des bandes dessinées et à utiliser leur imagination pour leurs propres aventures narratives!

À PROPOS DES CRÉATEURS



RAINA TELGEMEIER

est la créatrice de *Souris!*, *Sœurs* et *Courage*, qui sont toutes des bandes dessinées inspirées de son enfance. Ses livres figurent au palmarès du *New York Times*, et elle a gagné le prix Eisner à plusieurs reprises. Elle est également la créatrice de *Drame* et

Fantômes, l'adaptatrice et illustratrice des quatre premiers tomes de la bande dessinée *Le Club des Baby-Sitters*, et avec Scott McCloud, la cocréatrice de la BD *Le club des bédéistes*. *Facing Feelings: Inside the World of Raina Telgemeier* est basé sur une exposition qui s'est tenue au Billy Ireland Cartoon Library & Museum et l'Université de l'État de l'Ohio. Raina vit dans la région de la baie de San Francisco.

Éloge pour Raina Telgemeier

« Raina Telgemeier est la reine de la bande dessinée. »

— *The A.V. Club*

À propos de l'autrice de ce guide : Donalyn Miller est une experte de premier plan dans le domaine de la lecture autonome et de la littérature pour enfants. Elle est l'autrice de *The Joy of Reading*, écrit en collaboration avec Teri S. Lesesne, et de *Game Changer! Book Access for All Kids*, écrit en collaboration avec Colby Sharp. Elle a cofondé The Nerdy Book Club avec Colby Sharp et a publié des articles dans de nombreux périodiques.



SCOTT McCLOUD

auteur classé numéro un au palmarès du *New York Times*, a signé *Understanding Comics: The Invisible Art*, *Making Comics: Storytelling Secrets of Comics, Manga, and Graphic Novels*, *Zot!* et *The Sculptor*. Il a créé *Le club des bédéistes* en

collaboration avec Raina Telgemeier. Il anime souvent des conférences sur le pouvoir de la communication visuelle, a créé le mouvement international des 24 heures de la bande dessinée et a été intronisé au Temple de la renommée Will Eisner en 2021. Il vit avec sa famille en Oregon. Ses œuvres et ses histoires sont disponibles dans plus de trente langues.

Éloge pour Scott McCloud

« La lecture de *Understanding Comics* a bouleversé mon esprit d'adolescente et m'a donné une boîte à outils pleine d'idées que j'utilise encore aujourd'hui. »

— Raina Telgemeier